

Licence Professionnelle - Techniques du son et de l'image (fiche nationale)

RNCP40183

	Bloc	Code	Compétence	Maquette LP	UE-Théorie technique et pratique	UE-Enseignements transversaux	UE-Ouverture artistique	UE-Projets tuteurés	UE-Formation en entreprise
Blocs transversaux	RNCP40183BC01-Utiliser les outils numériques de référence	C1	Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe	UE-Théorie technique et pratique UE-Enseignements transversaux	X	X			
	RNCP40183BC02-Exploiter des données à des fins d'analyse	C2	Identifier et sélectionner avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet	UE-Théorie technique et pratique	X				
		C3	Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation	UE-Théorie technique et pratique	X				
		C4	Développer une argumentation avec esprit critique	UE-Théorie technique et pratique UE-Enseignements transversaux	X	X			
	RNCP40183BC03-S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère	C5	Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française	UE-Enseignements transversaux		X			
		C6	Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non ambiguë, dans au moins une langue étrangère	UE-Enseignements transversaux		X			
	RNCP40183BC04-Se positionner vis à vis d'un champ professionnel	C7	Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder	UE-Formation en entreprise					X
		C8	Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte	UE-Formation en entreprise					X
		C9	Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs	UE-Formation en entreprise					X
	RNCP40183BC05-Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle	C10	Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives	UE-Formation en entreprise					X
		C11	Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet	UE-Formation en entreprise					X
		C12	Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique	UE-Formation en entreprise					X
		C13	Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale	UE-Formation en entreprise					X
		C14	Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles	UE-Enseignements transversaux UE-Formation en entreprise		X			X
Blocs spécifiques	RNCP40183BC06-Élaborer un projet artistique ou de communication	C15	Analyser des besoins artistiques et techniques pour préparer la conception de projets graphiques, audiovisuels ou sonores, en prenant en compte les évolutions réglementaires et techniques du secteur (empreintes carbone, conception universelle, écoconception...)	UE-Théorie technique et pratique UE-Ouverture artistique UE-Projets tuteurés	X		X	X	
		C16	Élaborer l'avant-projet (note d'intention, scénario, plan) d'une œuvre en proposant des points de vue artistiques	UE-Théorie technique et pratique UE-Ouverture artistique UE-Projets tuteurés	X		X	X	
		C17	Participer à la planification des différentes étapes (budget, organisation d'un plateau, gestion d'équipe, planning, repérage...) de la production d'un projet en mettant en place une méthodologie de travail adaptée	UE-Théorie technique et pratique UE-Ouverture artistique UE-Projets tuteurés	X		X	X	
		C18	Concevoir les éléments techniques et/ou administratifs et financiers nécessaires à la production d'une œuvre	UE-Théorie technique et pratique UE-Ouverture artistique UE-Projets tuteurés	X		X	X	
		C19	Assurer le suivi et/ou coordonner les différentes phases de production (pré-production, production, post-production) d'œuvres audiovisuelles ou sonores	UE-Théorie technique et pratique UE-Ouverture artistique UE-Projets tuteurés	X		X	X	
	RNCP40183BC07-Mettre en œuvre des dispositifs techniques pour l'audiovisuel, le cinéma, le web et le spectacle vivant	C20	Utiliser des outils et logiciels professionnels pour développer des contenus rédigés, visuels et/ou sonores	UE-Théorie technique et pratique UE-Ouverture artistique UE-Projets tuteurés	X		X	X	
		C21	Mobiliser des techniques avancées (dont l'intelligence artificielle) de création et de traitement pour les médias visuels et sonores en choisissant les solutions les plus adaptées au projet	UE-Théorie technique et pratique UE-Ouverture artistique UE-Projets tuteurés	X		X	X	
		C22	Adopter les protocoles de sécurité nécessaires dans l'exécution des tâches d'ordre technique en prenant en compte les aspects techniques, contextuels et réglementaires	UE-Théorie technique et pratique UE-Ouverture artistique UE-Projets tuteurés	X		X	X	
	RNCP40183BC08-Assurer le suivi de l'après-projet artistique ou de communication	C23	Favoriser la diffusion du projet en mettant en place une veille sur l'évolution du secteur professionnel et l'actualité de la recherche et de la création	UE-Théorie technique et pratique UE-Ouverture artistique UE-Projets tuteurés	X		X	X	
		C24	Participer à l'élaboration de supports de communication en mobilisant son expertise de l'œuvre, de l'écosystème et du contexte de la création	UE-Théorie technique et pratique UE-Ouverture artistique UE-Projets tuteurés	X		X	X	
		C25	Valoriser l'œuvre produite grâce à des partenariats nationaux et/ou internationaux	UE-Théorie technique et pratique UE-Ouverture artistique UE-Projets tuteurés	X		X	X	